

CURRICULUM VITAE OLINDA MARTINS | 01.JUL.2010

INFORMAÇÃO PESSOAL

NOME Maria Olinda Carneiro Martins
FILIAÇÃO Fernando Martins | Deolinda de Fátima Carneiro Martins
DATA DE NASCIMENTO 04 de Setembro de 1975
NATURALIDADE Portuguesa
BILHETE DE IDENTIDADE 10499738 | Arquivo do Porto
CONTRIBUINTE 202941264 | Porto
ESTADO CIVIL Solteira
CARTA DE CONDUÇÃO Ligeiros

CONTACTOS

MORADA Rua Faria Guimarães, 494 2º Esq. | 4000-205 Porto
TELEMÓVEL +351 965 371 568
E-MAIL olinda@mdemaria.com
SITE www.mdemaria.com

FORMAÇÃO ACADÉMICA

2008/HOJE Mestranda na Faculdade de Belas Artes da Universidade do Porto no Mestrado em Design Gráfico e Projecto Editoriais
1997/1998 Licenciatura em Design de Comunicação
(Curso de Estudos Superiores Especializados, opção de Comunicação)
ESAD - Escola Superior de Artes e Design Matosinhos
Média final 16 valores
1994/1997 Bacharelato em Design de Comunicação
(Curso de Estudos Superiores Especializados, opção de Comunicação)
ESAD - Escola Superior de Artes e Design Matosinhos
Média final 15 valores
1990/1993 Curso Técnico Profissional de Design de Moda
Escola Secundária Aurélia de Sousa
Média final 13 valores

FORMAÇÃO COMPLEMENTAR

- 2006 Curso de formação QuarkXpress Avançado
- 2006 Curso de formação Adobe Photoshop Avançado
- 2006 Curso de formação Freehand Avançado
- 2006 Curso de formação de Tutores AEP / INOVJOVEM
- 2004 Formação Pedagógica Inicial de Formadores
Classificação final Muito Bom
- 1999 Workshop de ilustração digital orientado por Patricking
ESAD - Escola Superior de Artes e Design Matosinhos

APTIDÕES E COMPETÊNCIAS PESSOAIS

- FERRAMENTAS Macromedia Freehand / Macromedia Fireworks
Adobe Photoshop / Adobe InDesign
QuarkXPress
MS Office
- LÍNGUAS Bons conhecimentos de inglês falado e escrito
Conhecimento médio de espanhol falado e escrito

EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

- 2007/HOJE Universidade de Aveiro - Departamento de Comunicação e Arte
Assistente Convidada. Docência das unidades curriculares de:
- 2009/2010 Tipografia (1º ano/1ºciclo); Gestão de Design (2º ano/1ºciclo); Projecto em
Design III (2º ano/1ºciclo); Publicidade e Marketing (3º ano/1ºciclo); Design
Editorial (2º ano/2ºciclo);
- 2008/2009 Tipografia (1º ano/1ºciclo); Gestão de Design (2º ano/1ºciclo); Teorias e História
do Design (1º ano/1ºciclo); Publicidade e Marketing (3º ano/1ºciclo); Design
Editorial (2º ano/2ºciclo);
- 2007/2008 Design Estratégico (3º ano/1ºciclo); Publicidade e Marketing (3º ano/1ºciclo);
Projecto de Design Estratégico (3º ano/1ºciclo).
- 2007/HOJE Trabalhadora independente.
Desenvolvimento de projectos na área do Design de Comunicação e Consultoria
para vários clientes.
Colaboração permanente com as Editoras Figueirinhas e Fio da Palavra em
projectos de Design Editorial e de Comunicação.
- 2007 (JANEIRO/MAIO) AEP
Tutoria de estágio inserido no Programa JQI-INOVJOVEM.
- 2005/2007 ASA Editores | Editora
Desenvolvimento de projectos na área do Design de Comunicação:
Design Editorial (livros escolares e literatura) | Design Promocional |
Arte-final.

- 1999/2005 A+B Design e Desenvolvimento de Software, Lda. | Empresa New Media.
 Coordenadora do departamento de Design.
 Desenvolvimento de projectos na área do Design de Comunicação:
 Identidade Corporativa | Design Editorial | Campanha Promocional | Ilustração |
 Design Multimédia | Web Design (Internet/Intranet).
- 2001 (MARÇO/JULHO) ESAD - Escola Superior de Artes e Design Matosinhos.
 Assistente Convidada. Docência das disciplinas de:
 Design e Projectação I (2º ano/1ºciclo); Design Aplicado (4º ano/1ºciclo).
- 1998/1999 ED, Escritório de Design | Gabinete de Design (Comunicação / Mobiliário /
 Equipamento).
 Desenvolvimento de projectos na área do Design de Comunicação:
 Identidade Corporativa | Design Editorial | Campanha Promocional | Stands.
- 1997/1998 Trabalhadora Independente.
 Desenvolvimento de projectos na área do Design de Comunicação:
 Identidade Corporativa | Design Editorial.

EXPOSIÇÕES

- 2005 Exposição Colectiva Passvite - Espaço de Intervenção Cultural
 Maus Hábitos.
- 1998 Exposição Colectiva - ESAD - Escola Superior de Artes e Design Matosinhos.
- 1997 Exposição Colectiva - ESAD - Escola Superior de Artes e Design Matosinhos.

WORKSHOPS

- 2010 (MAIO) Aula/Workshop Tipografia UA - Professora Assistente.
- 2009 (MAIO) Aula/Workshop Tipografia UA - Professora Assistente.
- 2008 (MAIO) Workshop Designlocal (Viana do Alentejo) - Orientadora de projecto.
- 2008 (MAIO) Conferência e Workshop Tipografia UA - Professora Assistente.

PUBLICAÇÕES

- 2010 Artigo “Uma visão sobre a gestão do design”, Revista TecnoMetal nº187.

OUTROS

(PARTICIPAÇÃO COMO ORADORA)

- 2010 O ensino da tipografia em Portugal - Painel de conferências e debates, realizada
 na ESAD.CR - Escola Superior de Artes e Design Caldas da Raíña.

(PARTICIPAÇÃO COMO OUVINTE)

- 2009 OFFF Lisbon - International Festival for the Pos-Digital Creation Culture.
- 2008 OFFF Lisbon - International Festival for the Pos-Digital Creation Culture.
- 2007 OFFF Barcelona - International Festival for the Pos-Digital Creation Culture.
- 1999 Colóquios de ilustração “Instantes para contar, Histórias por ilustrar”,
 realizados na ESAD - Escola Superior de Artes e Design Matosinhos.

1994 Conferência sobre Tipografia, realizada na ESAD - Escola Superior de Artes e Design Matosinhos.

ALGUNS PROJECTOS REALIZADOS

- 2010 Design Exposição Final - Organização da exposição de final de ano do Curso de Design do Departamento de Comunicação e Arte da Universidade de Aveiro, em colaboração com o Prof. Pedro Taboço.
- 2010 Conferência Rui Abreu - Organização da conferência com o Designer Rui Abreu, no âmbito da unidade curricular de Tipografia do Curso de Design do Departamento de Comunicação e Arte da Universidade de Aveiro, em colaboração com o Prof. Pedro Amado.
- 2009 Bazar Medium - Criação da tipografia Bazar no âmbito da unidade curricular Tipografia Avançada, leccionada no Mestrado em Design Gráfico e Projectos Editoriais da Faculdade de Belas Artes da Universidade do Porto.
- 2005 Projecto Hesitar - Concepção gráfica da marca Hesitar e criação de colecção de marcadores de livros cujo grafismo teve por base os azulejos do Porto. Este projecto pretendia criar objectos promocionais com um carácter cultural muito presente.
- 1998 Exposição ESAD - Organização da exposição de finalistas do Curso de Design de Comunicação. Consistiu na elaboração de regulamento, recepção de trabalhos, montagem e promoção da exposição.

ACTUAIS INTERESSES DE INVESTIGAÇÃO Observação, recolha e análise de registos socioculturais portuenses, como ponto de partida para a criação de objectos gráficos culturais, capazes de promover o património, a memória da cidade e a sua identidade cultural. Organização de eventos visando a promoção, sensibilização e maior compreensão do público em geral para temas como o design e a ilustração.

INTERESSES PARTICULARES Cinema, Teatro, Fotografia, Ilustração Artes Plásticas, Música, Literatura e Banda Desenhada.